



Michael Herstand viser grafiske værker, der adskiller sig væsentligt fra landskabsmalerierne i olie. Hans bryllupsrejse med Kamilla Talbot gik til Norden.



Kamilla Talbot er fra USA, bor i New York. Hendes mor kommer fra Hindsholm ved Kerteminde, hvor hun også tilbragte alle sin barndoms sommerferier.

Larsens landskaber

og det, der fulgte efter

Udstilling. Den kendte danske landskabsmaler Johannes Larsen rejste rundt til sagastederne i Island og malede Nordens landskaber. Johannes Larsens oldebarn er fulgt i hans fodspor – med sin ægtefælle, som også er kunstner.

litteraturfest.nu

FLENSBORG. Johannes Larsen døde syv år før, Kamilla Talbot blev født. Men Kamilla Talbot har kendt ham. Sådan føler hun det.

– I lang tid var jeg bange for at blive maler. Han var jo så god, siger hun.

Kamilla Talbot er oldebarn af den danske landskabsmaler Johannes Larsen (1867–1961). En maler, der havde en sjælden sans for lyset og en legendarisk omhu for detaljer. Hans skildringer af fugle kender de fleste danskere – mange måske uden at vide, hvem der stod bag dem.

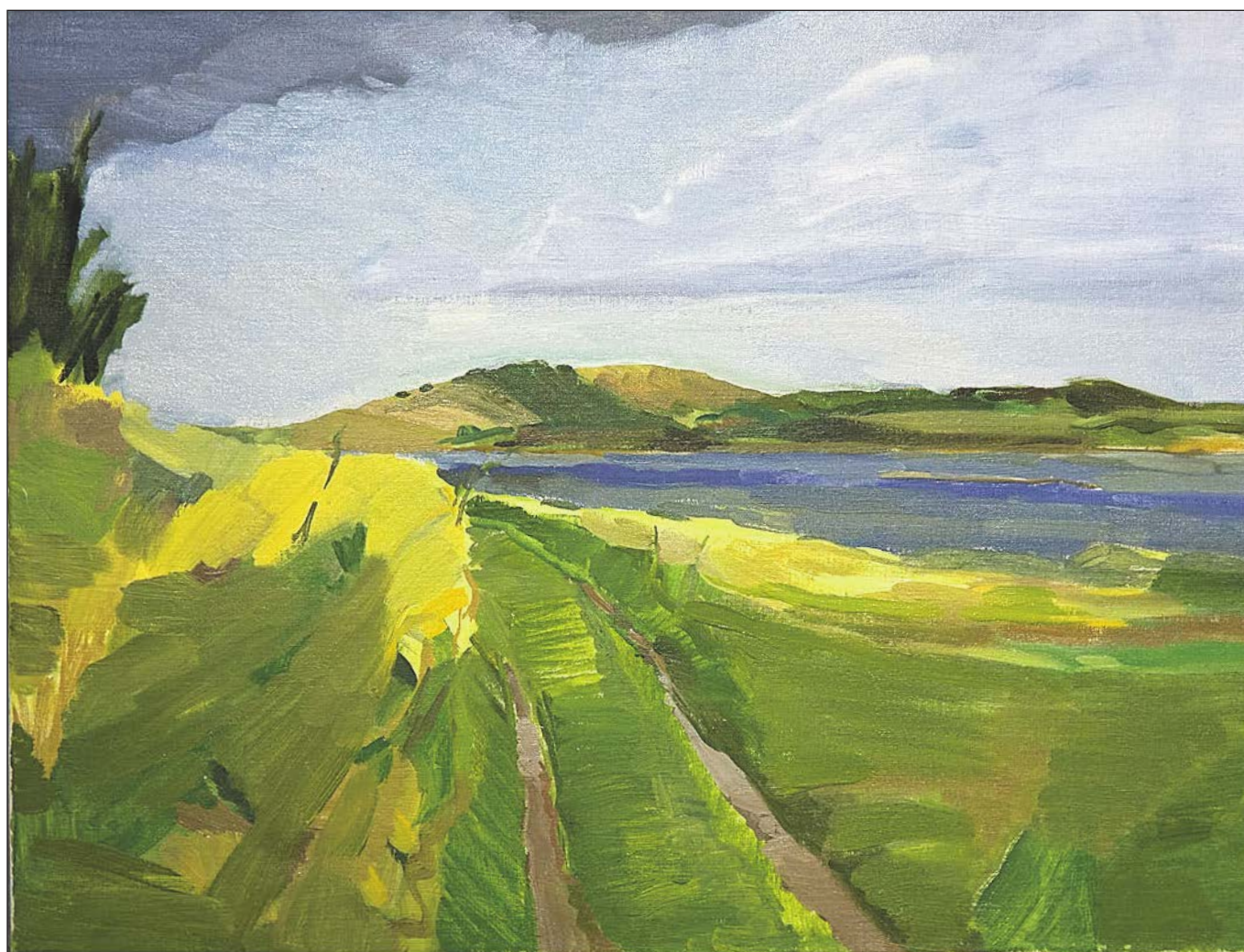
– Jeg sammenligner mig ikke længere med min oldefar. Han malede. Jeg maler. Men det er klart, at hans billeder er en del af mig. Jeg er vokset op med dem, siger Kamilla Talbot.

Hun er født i USA, som hendes mor udvandrede til. Brooklyn i New York er hendes hjem. Landskaberne i Skandinavien og Island hendes motiver. En verden, der ligger langt væk fra hendes værksted i millionmetropolen.

En stor afstand

– Der er en stor distance mellem mine motiver og min dagligdag i New York. Det er måske noget, der kommer mig til gode. Men jeg er også vokset op med de nordiske landskaber. Alle mine sommerferier som barn tilbragte jeg i Johannes Larsens hjem i Kerteminde, før det blev omdannet til museum. I min barndom hang Johannes Larsen på væggene, fortæller Kamilla Talbot på flydende dansk.

I 1927 og 1930 rejste Johannes Larsen rundt i Island for at tegne til tebindsværket »De Islandske Saga-



FOTOS: LARS SALOMONSEN

Kamilla Talbot maler sine billeder på staffeli i landskabet eller efter udkast hjemme i sit atelier i New York. Aldrig efter fotografier.



Et af de gamle malerier af Johannes Larsen, der er udlånt af museet i Kerteminde opkaldt efter ham.

er«. Kamilla Talbot rejste i sommeren 2006 i sin oldefars fodspor sammen med sin mand, Michael Herstand, der også er billedkunstner. Egnen ved Kerteminde vender hun og manden stedse tilbage til. Også Småland i Sverige kan ses i hendes billeder. Johannes Larsen opholdt sig selv meget i Sverige, hvor han ejede et par ødegårde i Båxhult og Höljeryd. Disse steder er Kamilla Talbot og Michael Herstand også vendt tilbage til.

Et udvalg af frugterne kan ses på

en udstilling, som vises i forbindelse med Litteraturfest.nu – den tredje litteraturfestival i det dansk-tyske grænseland arrangeret af Nordisk Informationskontor i Sønderjylland. Litteraturfestivalen begynder først den 16. september, men allerede i eftermiddag klokken 15 åbnes kunst-udstillingen på Dansk Centralbibliotek i Flensborg.

Med udstillingen markerer Nordisk Informationskontor også sit 15 års jubilæum. Med som arrangør er Syd-

slesvigs Danske Kunstforening.

På væggene hænger Kamilla Talbots oliemalerier og akvareller, hvor hun følsomt indfanger og gengiver stedets særlige lys og stemning.

Michael Herstand er grafiker og har en fin intens stemning i sine billeder. Og det krydres alt sammen med nogle af Johannes Larsens store naturscenerier, herunder også studier af fugle, som Johannes Larsen var kendt for.

Farvestærke og forenklede

Johannes Larsen var præget af modernismen med farvestærke og forenklede landskabsgengivelser, hvor motivet i højere grad underordnes komposition og farveholdning. Hans grafiske værker var af et mægtigt omfang og i sin art i en klasse for sig. Og her er der en rød tråd til amerikaneren Michael Herstand, der ligesom sin bedre halvdel dyrker det traditionelle i maleriet, men til gengæld er meget anderledes end det gængse i sine grafiske landskabsbilleder. Her ligger farverne i flere lag påført ved flere tryk. Han laver også oliemalerier og akvareller.

Kamilla Talbot og Michael Herstand mødte hinanden i et maler-

værksted. Han havde dyrket landskabsmaleriet i mange år, men aldrig i Island og Skandinavien.

– Vi inspirerer i høj grad hinanden, men arbejder særskilt i vore egne atelierer. Før jeg blev kunstner, arbejdede jeg i en periode som medhjælper i et trykkeværksted, og erfaringerne herfra er kommet mig til gode som grafiker, siger Michael Herstand.

Et par af hans værker er ikke mere end et par uger gamle. På vej til Danmark opholdt kunstnerparret sig på Skriduklaustur, forfatteren Gunnar Gunnarssons hjem i det østlige Island, for at male. De er begge positivt overrasket over faciliteterne på biblioteket i Flensborg:

– Her er det dejligt lys og masser af plads. Et interessant sted at udstille, siger de.

Udstilling med værker af Johannes Larsen, Kamilla Talbot og Michael Herstand på Dansk Centralbibliotek i Flensborg. 3. september–13. oktober. Arrangører: Sydslesvigs Danske Kunstforening og Nordisk Informationskontor.

Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de