

# Spot på fire forfattere fra Sydslesvig

**Litteraturfestival.** Litteraturfest.nu inviterer grænselandsforfattere til en eftermiddag på Christianslyst og slutter ugen af på Flensborg Bibliotek.

**litteraturfest.nu**

FLENSBORG. Litteraturfest.nu sætter for første gang spot på sydslesvigske forfattere og forfattere med tilknytning til Sydslesvig. Tre af forfatterne har udgivet bøger i 2012 og medvirker ved et arrangement, der finder sted i den dansk-tyske litteraturfestivalens første weekend.

Søndag den 16. september kommer Finn Egeris Petersen, Tine Enger og Karin Johansson-Bojsen, alle fra Flensborg, samt Annegret

Friedrichsen, oprindelig fra Skovlund, nu bosiddende i København, til Christianslyst ved Sønder Brarup.

Finn Egeris Petersen er opvokset i Sydslesvig og har blandt andet været præst i Paris. Han har i år udgivet romanen »Broderskab«, som finder sted i 1600-tallets Paris.

Annegret Friedrichsen er forskningsbibliotekar, ph.d. og magister i litteraturvidenskab og har netop udgivet romanen »Procelænskvinden«. Tine Enger bor i Flensborg og er skribent og foredragsholder. Hun udsendte for et par år siden den anmelderroste roman »Fjern« og er aktuell med klummesamlingen »Udkantsdanske - helt tæt på«.

Den fjerde sydslesvigske forfatter, der medvirker på Christianslyst, er Karin Johansson-Bojsen, der udsendte andet bind af sine erindringer i 2008. Hun fortæller om sydslesvigske forfattere fra 1920'erne til i dag.

## Afslutning i Flensborg

Litteraturfest åbnes den 16. september på Sønderborg Bibliotek og slutter den 22. sep-

tember på Flensborg Bibliotek. Afslutningen i Flensborg får deltagelse af forfatterne Majgull Axelsson fra Sverige, Kjartan Fløgstad fra Norge og Ida Jessen fra Danmark. Her kommer også de unge skoleelever, der har deltaget i skrivestedet »Plan B« i forbindelse med litteraturfestivalen. Deres arbejde munder ud i en trykt novellesamling, der bliver udgivet denne dag.

Deltagelse i afslutningen koster 13 euro eller 100 kroner og inkluderer kaffe og kage.

Litteraturfest.nu byder på forfatterbesøg og oplæsninger rundt på danske og tyske biblioteker samt kulturhuse i grænselandet.

Hans Christian Davidsen  
hcd@fla.de

Pastor Finn Egeris Petersen har skrevet kriminalromanen »Broderskab« fra Paris, hvor han tidligere boede.



## Carsten Jensen til Før

ALKERSUM. Den danske forfatter Carsten Jensen kommer til vadehavsoen Før på torsdag. Sammen med sin tyske oversætter medvirker han i Föhrer Literatursommer 2012, der finder sted i Grethjens Gasthof i Alkersum.

Aftenen begynder klokken 20, og billetprisen er 15 euro i forsalg i Museum Kunst der Westküste. Ved indgangen er prisen 17 euro.

(FIA)



Carsten Jensen.

FOTO: FLA

## Jamaften i Tønder

TØNDER. Hagge's Musik Pub er klar til sæsonens første jamaften. Torsdag den 6. september kan alle, der spiller et instrument, deltage i en afslappet musikaften. Den begynder klokken 20. Der er fri entre.

(FIA)

## Festival-formand stopper

TØNDER. Ved årets udgang trækker formanden for Tønder Festival Fond gennem de seneste 10 år, Karsten Sauer, Tønder, sig tilbage.

- Det har jeg meddelt bestyrelseskollegerne, siger Karsten Sauer og nævner tre årsager til beslutningen: - Det er et meget tidskrævende fritidsarbejde, de seneste år er mit arbejdssted flyttet til Vejle, og for det tredje har jeg i årets løb rundet et skarpt hjørne. Det er tid til, at der kommer nye kræfter til, lyder det fra Karsten Sauer, der er fyldt 60 år.

Ikke mindst med den sidste weekend i frisk erindring er han overbevist om, at han afleverer en succesrig festival, der er trimmet til fremtiden.

- Det er endnu for tidligt at sige noget om økonomien, men jeg er glad for at have været med til at søsætte det nye koncept. Vi er på rette spor, siger Karsten Sauer til JyskeVestkysten.

(FIA)

# Danmarks ny kulturhovedstad får storhedsvanvid

FOTO: AXEL SCHÜTT, SCANPIX

**Aarhus Festuge.** En dansk Central Park, popmusikkens nye dreamteam og masser af big size gratis forlystelser på gaderne. Det er nogle af de tusinde tilbud i Aarhus Festuge.

AARHUS. Aarhus gemte sit motto som verdens mindste storby væk, da årets festuge gik i gang. Med en dugfrisk udpegning af Aarhus som Europæisk Kulturborg i 2017 på bekostning af Sønderborg er festugens tema meget passende »Big - Size Matters«.

Det indebærer blandt andet, at byen får sin helt egen Central Park, hvor et stort område mellem byens rådhus og musikhuset bliver én stor sammenhængende park for folkelivet af newyorkske dimensioner.

I den anden ende af byen på Store Torv rejser der sig også med inspiration fra New York og indspark fra byens arkitektstuderende et enormt byrumsmøbel, som aarhusianerne og de mange tilreisende festugegæster kan slænge sig på de næste 10 dages tid.

Begge dele er et signal om, at den 48. udgave af Aarhus Festuge skal kunne ses og mærkes i bybilledet.



Steffen Brandt og Thomas Helmig sammen ved Aarhus Festuges uofficielle åbning.

- Vi er blevet bedt om at lave noget i år, der var synligt og godt måtte koste lidt mere, så der er flere gratis udendørs oplevelser end før, siger festugens direktør Jens Folmer Jepsen.

Som et andet eksempel på arrangementer, der rager op, peger han på festugens foreløbige tilløbsstykke.

Det er lykkedes til lejligheden at lokke to af Aarhus' og landets mest populære popmusikere gennem flere årtier, Steffen Brandt og Thomas Helmig, til at slå takterne sammen i tre øjeblikkeligt udsolgte koncerter. Her vil de

spille egne og andres numre samt sange, som de har komponeret sammen til lejligheden.

- Vi vil gerne præsentere musik i festugen, som man ikke kan høre andre steder, men skal til Aarhus for at høre. Det gælder også en nyfortolkning af Sebastian gennembrudsplade Den Store Flugt, som laves af Lise Westzynthius og dj'en Rosa Lux, siger Jens Folmer Jepsen.

Et tredje unikt musikalsk indspark bliver en stor gratis-koncert med 12 sange kåret som de bedste Aarhus-sange nogensinde. Bag duggede ru-

der, Hjem til Aarhus, Lav sol over Aarhus og de andre klassikere vil blive fortolket på dagen af andre end de aarhusianske kunstnere, som oprindeligt komponerede dem.

Festugens over 1000 oplevelser på over 100 scener åbnes officielt fredag med det store show »Our Big World« med fokus på verdens historisk store befolkningstal. Showet krydres med live-tv-transmissioner fra alle verdensdele, men styres af kunstnere og ikke journalister.

Susanne A. Andersen, Ritzau