



Finn Egeris Petersen fortalte om sin roman »Broderskab«. Om blandingen af fakta og fiktion som inspiration til fortællingen og til portrætterne af danskere i Paris gennem 800 år.



Karin Johannsen-Bojsen tog tilhørerne med tilbage til mellem- og efterkrigslitteraturen.



Tyvstart på Litteraturfest.nu på Christianslyst i søndags. Litteraturfestivalens leder Anette Jensen introducerer dagens deltagere. I baggrunden er det forfatteren Tine Enger.

Altomfavnende fortællinger

Litteraturfest.nu tyv-startede i søndags. Den officielle åbning af litteraturfestivalen er i aften i Sønderborg. På Christianslyst var indbudt fire forfattere med tilknytning til Sydslesvig, der skulle fortælle dels om deres egne udgivelser – og lidt om nogle andres.



CHRISTIANSLYST. Selvom solen skinnede på denne søndag, var der alligevel cirka 40 personer der havde fundet vej til et indendørs arrangement om sydslesvigske forfattere på kursuscentret Christianslyst ved Sønder Brarup.

Der var fire forfattere på programmet ved dette arrangement, der var en del af Litteraturfest.nu. men Annegret Friedrichsen var kommet til skade om morgenen, og havde derfor meldt afbud.



Fortællingerne førte vidt omkring

Annegret Friedrichsens afbud betød, at antallet af de fortællende forfattere endte på det eventyrlige tal tre.

Eventyr var nok den eneste genre, der ikke blev omtalt, publikum blev ellers taget med vidt omkring både i de forskellige genrer, men også i både tid og sted. Blandt andet var de i 1600-tallets Paris, nutidens Paris, et kort smut omkring domkirken i Slesvig. Et lille besøg i Flensborg blev der også plads til, inden turen gik til Sønderborg og videre til København.

Til sidst blev de taget med på et kort besøg i mellemkrigstiden og efterkrigstiden med strenge til Polen og Rusland.



Den lange

De præsenterede historier var også af vidt forskellig udstrækning. Først var det Finn Egeris Petersen, der talte om sin krimi »Broderskab« (2012).

- Den handler om danskerne i Paris gennem cirka 800 år. Det er en kriminalroman, og den er lang, siger han selv.

Desuden fortalte han, hvad budskaberne i romanen er.

- Jeg ville gerne vise, at der er noget uudgrundeligt i enhver kultur, der vil altid være

noget, man som udlænding ikke kan forstå. Man kan aldrig slippe sin egen kultur helt, den sidder for dybt i én, sagde Finn Egeris Petersen



De korte

De kortere historier stod Tine Enger for. Hun debuterede med den anmelderroste roman Fjern på Borgens Forlag i november 2005.

- Jeg var ansat som klummeskribent ved Airways (Cimber-Sterlings inflight magasin) sammen med så kendte personligheder som Anders Lund Madsen, Lotte Heise og Jane Aamund, ja og så mig, som ingen kendte, siger Tine Enger.

Men måske kommer vi til at kende mere til Tine Enger. I hvert fald har hun i år udgivet samlingen »Udkantsdanskere? helt tæt på....«. Et uddrag af de klummer, der gennem seks år er blevet trykt i flymagasinet Airways. Og hun har noget på hjerte den lille kvinde, for hun er godt og grundigt træt af at blive stigmatiseret som en slags andenrangsborger

- Hvis noget er udkant, er der jo også et centrum, og så sidder de i København og bestemmer at de udgør dette centrum, mens vi andre er udenfor, sagde hun.

- Men sådan er det jo ikke. Ethvert menneskes centrum er jo der, hvor dette menneske er. Og da jeg er her, er dette mit centrum, så stop med at tale om udkantsdanskere eller for den sags skyld, udsigtsdanmark, resourcedanmark vandkantsdanmark eller andet, lød det fra hende på Christianslyst.

En lille kvinde med en stor stemme, som hun brugte til at gøre opmærksom på en aktuelt problematik.



De anderledes og overraskende

Så var der pause med kaffe og kage, inden Karin Johannsen-Bojsen gik på talerstolen og gav tilhørerne en kort introduktion til noget af den litteratur, der er skrevet i grænselandet.

- Der mangler en ordentlig forskning inden for dette område, men her får I et udpluk af den viden, jeg ligger inde med, sagde Karin Johannsen-Bojsen - og så delte hun ud af sin omfattende viden omkring tidligere og nulevende forfattere fra Slesvig.

Hun bød også på eftermiddagens korteste tekststykker, med oplæsning af blandt andet digte på henholdsvis dansk og plattysk. Selvom man er midt i 1970'erne, kan man godt lyde som en moderne lyriker og sådan lød Karin Johannsen-Bojsen, da hun læste op på plattysk.

Så selv om nogle fortællinger er lange og nogle korte, og selv om forfatterens aldersforskel var stor, så kom det hele til at fremstå som en samlet fortælling, denne søndag eftermiddag på Christianslyst.

Alt i alt en eftermiddag i erindringernes tegn, krydret med (historiske) facts, fantasi, fiktion, fordomme og ikke mindst fortællinger.

Line Lindegren Roed

llr@fla.de

Dansk rockband i Volksbad

Koncert. Sydslesvigsk Forening inviterer til koncert med Reptile Youth, der snart debutterer med en cd.

FLENSBORG. Reptiler regnes alment for at være yderst foranderlige og tidligt kønsmodne dyr. Det er grunden til, at et dansk rockband har taget navn efter hvirveldyret.

På torsdag klokken 20 giver Reptile Youth koncert i Volksbad i Flensborg. Sydslesvigsk Forening inviterer til koncert med Warm Tape fra Flensborg som opvarmningsnavn. Aarhusianske Mads Damsgaard og Esben

Valløe har under navnet Reptile Youth (førhen Reptile Et Retard) haft stor succes som live-band uden endnu at have udgivet et album. Den længe ventede debut udkommer worldwide den 24. september.

Reptile Youth gæstede i år både Spot og Roskilde Festival. Musikmagasinet Gaffas Steen Fabrin Michelsen var på pletten i Aarhus og tildelte koncerten fem stjerner.

Warm Tape er et eksperimentelt rockband. Bandet består af fem medlemmer mellem 17-18 år. Jens Sørensen (sang), Matthias Runge (guitar), Anders Toftgaard (guitar), Per Daetj (bas), Lennart Krasa (trommer).

Volksbad har to andre koncerter på programmet i denne måned. Fredag den 21. september spiller bandet »Tequila and The

Sunrise Gang«, der var headliner på Dockyard festival i pinsen. Fredag den 28. september er der punk-blues med Helga Blohm Dynastie og freakrock fra Flensborg med Mofafüchse efterfulgt af dj-metal. Dørene til disse to koncerter åbnes klokken 21.

Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de

Mads Damsgaard og Esben Valløe har under navnet Reptile Youth haft stor succes som live-band uden endnu at have udgivet et album.

