

Tre store kanoner til Litteraturfestival

FOTO: FLA

Litteraturfest.nu er klar med de første tre navne. Litteraturfestivalen finder sted i september.

litteraturfest.nu

FLENSBORG. Tre af de nominerede kandidater til Nordisk Råds Litteraturpris 2012 kommer til litteraturfestival i grænselandet til september. Det er Rosa Liksom fra Finland, Kim Leine fra Danmark og Hallgrímur Helgason fra Island.

Litteraturfest.nu finder sted i dagene 16.-21. september.

Rosa Liksom (født 1958) slog igennem med novellsamlingen »Stoppsted for en nat« i 1985 efterfulgt af »Frosne øjeblikke« i 1986. Det kendetegnende for Rosa Liksoms prosa er en skitseagtig måde at fortælle på, med fokus på voldsomme, absurde, groteske hændelser og skæbner, heftige miljøer, ensformigheden i Lapland, gadens brutalitet.

Personerne er ofte destruktive og uden motivation, uanset om de befinder sig i

Mongoliet, i Sibirien som i »Mellemstation Gagarin« (1987) eller i urbant miljø i »Go Moskva Go« (1988). Hendes første roman »Crazeland« (1996, da. 2001) er både burlesk parodi og mystik i sin skildring af tilværelsens absurditeter, der omfatter både krig og herskabsliv. Novellsamlingen »Familien« (2000) ironiserer over den lille sygelige og selvgode parcelhuslykke.

De indre dæmoner

Kim Leine (født 1961 i Norge) kom til Danmark som 17-årig. Han er uddannet som sygeplejerske og har arbejdet 17 år i Grønland. I 2004 vendte han tilbage til Danmark og debuterede med den rå og barske skildring af en danskers tilværelse og nedtur i det moderne Grønland, erindringsromanen »Kalak«.

Derefter fulgte i 2008 »Valdemarsdag«, i 2009 »Tunu« og i 2012 den prisbelønnede »Profeterne fra Evighedsfjorden«. Det er barske og usminkehistorier. Fra debutens selvbiografiske historie til hans historiske roman fra 2012 kredser Leine om mennesker, der er kastet ind i barske livsbaner, præget af misbrug og flugt.

Det er rastløse typer splittet mellem det barske og nærværende liv i Grønland og det flade Danmark. Kim Leines historier handler om at kon-

frontere sig med ens indre dæmon og finde sig selv på godt og ondt. Hans fortællinger giver samtidig et fascinerende billede af det på én gang rå og dragende liv i Grønland. Han har modtaget Bodil og Jørgen Munch-Christensens Kulturlegat, De gyldne Laurbær og Weekendavisens Litteraturpris.

Hallgrímur med hatten

Hallgrímur Helgason (født 1959) er uddannet på Reykjavíks Kunsthåndværkerskole og Kunstakademiet i München og arbejdede først primært som billedkunstner.

Herefter udvidede han udtrykket og er radiovært, stand up-komiker, digter, debattør og skriver og oversætter skuespil. Han udvikler sig til en offentlig figur, nemt genkendelig som den lange skaldede med hatten – altid hatten – han køber en om året.

Som forfatter gør han første gang opmærksom på sig selv i 1990 med romanen »Hella«. På dansk foreligger hovedværkerne »101 Reykjavík«, »Islands forfatter« og »Stormland«, samt hans seneste bog »Lejemorderens guide til et smukt hjem« fra 2009, hvor en lejemorder skifter identitet til en prædikant. Hallgrímur Helgason modtog i 2002 Islands litteraturpris for »Islands forfatter«. (FIA)



Kim Leine fik i januar »De gyldne Laurbær«, boghandlernes litterære pris, for murstensromanen »Profeterne i Evighedsfjorden«. Det er en 1700-tal-roman om grønlandske profeter. I sine romaner kredser Leine om mennesker, der er kastet ind i barske livsbaner, præget af misbrug og flugt. Det er rastløse typer splittet mellem det barske og nærværende liv i Grønland og det flade Danmark.

Britisk folk-dronning og dansk darling til Tønder Festival

Festival. Efter sidste års debut er Lukas Graham tilbage på Tønder Festival i august. Kate Rusby har længe stået på ønskesedlen. Nu kommer hun.



TØNDER. Et britisk topnavn og en dansk darling er blevet føjet til programmet på årets Tønder Festival. Det er folkedronningen Kate Rusby og

soul-sangeren Lukas Graham, der kan opleves i dagene 22.-25. august.

Tre andre nye navne er kommet på plakaten: Det fremadstormende skotske indie-band Admiral Fallow, den amerikanske bluesguitarist Guy Davis og 17 gale australske herresangere fra The Spooky Men's Chorale.

Kate Rusby har længe stået på vores ønskeseddel. Som traditionel sanger, og nu som sangskriver, tilhører hun den absolutte elite inden for yngre britisk folk. Kate Rusby passer fantastisk godt til Tønder Festivalen. Rusbys store betydning har for længst manifesteret sig med populære grupper og solister inspireret af hende, for eksempel The Unthanks og The Staves, siger Carsten Panduro, kunstnerisk leder af Tønder Festival.

Sidste år trykkede Lukas Graham og band den gevaldigt af på den store fri-luftscene i Tønder. Koncerten blev en stor succes ikke mindst hos den yngre del af publikum. Lukas Graham kommer igen

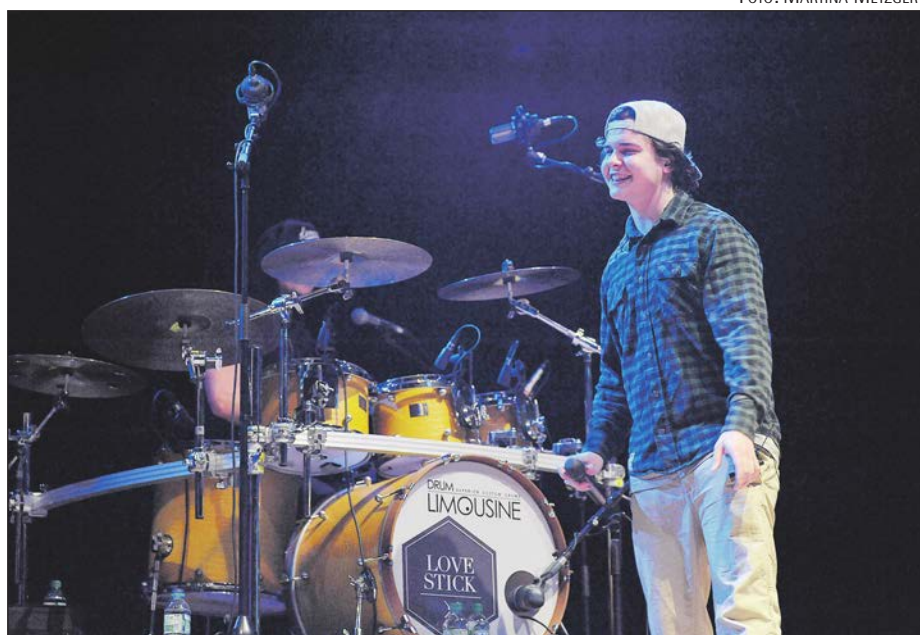


FOTO: MARTINA METZGER

Lukas Graham fotograferet, da han i april stod på scenen i Deutsches Haus i Flensborg. For nylig kom det frem, at han gæster meerkabarett på Sild. Nu følger også en optræden på Tønder Festival.

år, så en svedig soul-fest i Telt 1 er sikret. Lukas Graham er en kunstner, hvor genretænkningen bliver ret ligegyldig. Han synger soul, men har sin inspiration mange steder fra, han kender sine rødder, og han er en formidabel sanger med et skarpt og virilt band.

Tønder Festival griber også chancen for at præsentere et af de nye og meget interessante bands fra Skotland. Admiral Fallow med sangeren og guitaristen Louis Abott i spidsen har med deres andet album »Tree Burst In Snow« fra sidste år manifesteret sig som et kraftfuldt nyt band med fine sange på sætlisten. Publikum kan forvente fuld volumen og ny, skotsk iørefaldende folk. Sangen »Isn't

This World Enough?« er allerede spillet flittigt i radioen.

Tønder Festival har altid serveret en bid af den traditionelle akustiske bluesmusik, og med Guy Davis er genren i gode hænder. En historiefortæller med lune, en guitarist med slide-røret solidt monteret på venstre hånd og en sanger med country-roots-traditionen skruet ind i stemmen.

The Spooky Men's Chorale vil dukke op forskellige steder i løbet af festivalen og byder på spændstig herrevokal, musikalsk stand-up og diverse tossestreger.

Der er billetsalg på tf.dk.

Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de

Fodboldfinalen forstyrrer

SLESVIG. Finalen i fodboldens Champions League får flere steder indvirkning på kulturlivet. Schleswiger Musikklub vælger at flytte en koncert, der var planlagt til den 25. maj, den aften finalen finder sted.

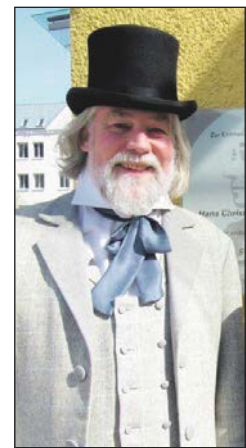
Conventional Sound spiller i stedet for fredag den 24. maj. Koncerten i Stadtmuseum byder på rock'n'roll og beat fra 1950erne og 1960erne fra Buddy Holly til Beatles. Dørene åbnes klokken 19.30. Billetter kan købes i forsalg i boghandlen Schroeder. (FIA)

Theodor Storm i Kiel

FOTO: FLA

HUSUM. Teaterinstruktøren og forfatteren Walter Arnold udsendte for nylig i samarbejde med Dagomar Heinz en bogen »Kiel literarisch«. Den er udkommet på Wachholtz Verlag i Neumünster og beskæftiger sig med digternes og forfatternes færden i Kiel - herunder også Husum-forfatteren Theodor Storm.

Den 16. maj kommer Walter Arnold til Storm-Haus i Husum, hvor han beretter om Theodor Storms ophold i Kiel. Arrangementet begynder klokken 19.30. (FIA) Walter Arnold



Konserter i Husum Speicher

HUSUM. Eljot Quent spiller på fredag klokken 20.30 90er-beats i Speicher i Husum. Med er også Le Fly, der præsenterer en blanding af rock, hiphop og reggae. På lørdag samme tid er der folkrock med franske Théodore, Paul & Gabriel, og på søndag klokken 11 åbner Speicher dørene for en opgang frokostjazz med Storyville Jazz-band.

Torsdag den 23. maj er der »grænseløs starjam« med unge musiktalenter fra Husum og Tønder, og fredag den 24. maj præsenterer Tonbandgerät sin debut-cd med Ole Maibach som support. (FIA)